Форма грантовой заявки

Дата регистрации в Сводном реестре грантовых заявок Русского географического общества:
(заполняется лицом, ответственным за регистрацию в Исполнительной дирекции Общества)

Регистрационный номер по Сводному реестру грантовых заявок Русского географического общества:
(заполняется лицом, ответственным за регистрацию в Исполнительной дирекции Общества)

Дата регистрации в Отделении Общества:
(заполняется лицом, ответственным за регистрацию в Отделении Общества)

Регистрационный номер по реестру Отделения Общества:
(заполняется лицом, ответственным за регистрацию в Отделении Общества)

1. Наименование проекта:

Экспедиция «Песни Сибирского Тракта»

2. Региональное отделение Общества, в которое подается заявка:

Удмуртское республиканское отделение РГО

3. Регион проведения проекта/география проекта:
(перечислить все территории, на которые распространяется проект)

Удмуртская Республика, Кировская область, Пермский Край

4. Масштаб проекта:
(местный, межрегиональный, региональный, всероссийский, национальный, общемировой)

Межрегиональный

5. Срок реализации проекта:
(продолжительность проекта, месяц и год начала и окончания проекта)

9 месяцев, Март 2013 – Ноябрь 2013

6. ФИО заявителя (наименование юридического лица):

Автономная Некоммерческая Организация «Творческое объединение «Рыба морзе – Кама рекордз». АНО «ТО РМ-КР»

7. Данные заявителя и контактная информация*:

Дата регистрации: 24.01.2002
Место регистрации: Удмуртская Республика
Юр. и фактический адрес: 426061 г. Ижевск, ул.Ворошилова, д.58, кв.139
Контакт лицо: Юминова Ольга Борисовна, +7 964 1803354, olgayu@udm.ru
http://www.facebook.com/pages/KAMArecords/271108406259731
www.kamarecords.ru

8. Руководитель проекта:

Юминов Александр Геннадьевич

9. Участники проекта:**

(общее количество участников, список основных участников – не более 5 человек!Сформирована ли команда полностью, предполагается ли участие других людей, предполагается ли участие молодежи, опыт участников проекта по предлагаемой тематике)

Юминов А.Г. (09.09.1960) – руководитель проекта. Старший научный сотрудник Государственного Центра Современного Искусства. Основное направление деятельности: Современные художественные практики как инструмент интерпретации традиционной культуры. Осуществил более 10 больших проектов посвященных презентации традиционной культуры.
Ижевск, Ворошилова, 58-139, +7 (963)5412213, yu@udm.ru
Пчеловодова И. В. (25.12.1978) – научный руководитель. Музыковед, кандидат филологических наук, научный сотрудник отдела филологических исследований Удмуртского института истории, языка и литературы УрО РАН. Круг научных интересов охватывает песенную и инструментальную традиции удмуртского и русского фольклора, к публикации подготовлена монография, выпущен нотный сборник. Имеет опыт работы в архивах, а также с аспирантами, в том числе и в полевых условиях. Обследовала 11 районов Удмуртии, отдельные районы Пермского края и Томской области. Является руководителем студенческого фольклорно-этнографического ансамбля при Удмуртском государственном университете.
+7 (912)7556943, pchelka-irina@mail.ru
Попова Е. В. (01.01.1968) – основной исполнитель. Этнограф, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник отдела исторических исследований Удмуртского института истории, языка и литературы УрО РАН. Автор 2 работ о Сибирском тракте. Имеет наработки первичных экспедиционных источников и архивных материалов по теме экспедиции.
+7(912)7546349, elvpopova@yandex.ru
Всего участников проекта: в пределах 12 человек из них 3-4 человека молодые аспиранты Удмуртского института истории, языка и литературы УрО РАН по специальности этнография, фольклор. Задача аспирантов – сбор материала, помощь в его расшифровке и обработке и подготовка статей по тематике экспедиции.
Партнеры проекта: Институт истории, языка и литературы УрО РАН

10. Цель проекта:

Сбор историко-этнографического материала связанного с историей, фольклором, музыкально-песенной культурой Сибирского Тракта.

11. Основные задачи проекта
(указать не более 3 крупных задач)

1. Фиксация: музыкально-песенной традиции, интервью-бесед, связанных с трактом, культурой дороги и путешествий; сбор видео и фотоматериалов, отражающих среду функционирования песенной традиции;
2. Издание источников в виде CD для введения в широкий культурный оборот научных материалов;
3. Публикация историко-этнографического описания, нотных приложений и статей в виде альбома-приложения с CD;
4. Демонстрация возможностей партнерства и кооперации некоммерческих учреждений культуры, науки и образования (разные профили, форма собственности), связанных с популяризацией и сохранением культурного наследия.

12. Краткая информация о проекте:
(соответствие проекта уставным цели и задачам Общества, научное обоснование, социальная значимость, практическое применение, актуальность, реализовывались ли подобные проекты в России или других странах мира, какое значение имеет проект для устойчивого развития региона/России в целом, значение проекта для воспитания молодежи)

По территории Удмуртии проходит 217 км Сибирского тракта, и это единственное место, где соединяются его южная и северная ветка. На указанной территории сохранились уникальные памятники историко-культурного наследия, связанного с дорогой.
Проект является значимой частью научного исследования региона, показывающего взаимосвязь различных культур: дорога проходит по этнически смешанным селениям (бесермяне, чепецкие татары, русские, русские- старообрядцы, южные и северные удмурты). Экспедиции включают сбор материала в местах, где находились ямские станции, этапные пункты, дорожные трактиры, крупные селения, где располагались административные центры, приходы и важные для дороги инфраструктуры. Фольклорные тексты, песни и музыкальная традиция, отражающая дорожный, ямщицкий и арестантский фольклор, ранее специально не фиксировавшийся. Проект рассматривает связь с другими территориями (география песен), упоминание которых прослеживается в песенном материале. Важной составляющей является отражение в песенном фольклоре факта проезда по тракту представителей царской семьи, что перекликается с предстоящим 400-летием Императорского дома Романовых.
Результаты исследования будут опубликованы в виде CD-Audio и прилагающегося к нему многостраничного альбома в формате midi LP.
Проект подчиняется основной цели РГО: консолидации сил и стремлений российского общества в деле изучения и популяризации национальной

географии и важному принципу приверженности традициям и преемственности поколений и передаче исторического опыта из поколения в поколение, сохранении и популяризации культурного наследия, отражающего географическое многообразие России.

13. Содержание работ по проекту:

(при наличии этапов – поэтапно)

1. Март-Май: Подготовка проекта – утверждение состава исследовательской группы; согласование планов; уточнение предмета исследований; изучение уже опубликованных материалов и архивов; аренда и приобретение оборудования;
2. Июнь. Экспедиция – сбор материала, аренда транспорта;
3. Июль- Сентябрь. Работа с собранным материалом (обработка, расшифровка и перевод текстов, нотировка, обработка иллюстраций, подготовка текстов статей). Подготовка аудио для заводского тиражирования (реставрация, трекинг, отбор, сведение, изготовление мастер-диска)
4. Октябрь. Издание материалов (заводское тиражирование, типографские работы, получение тиража, комплектация)
5. Ноябрь. Презентация результатов широкой публике (работа со СМИ, социальными сетями, почтовая рассылка).

14. Предполагаемый результат проекта:

(с указанием конкретных разработок, изданий и т.п.)

Будет проведена экспедиция по Сибирскому тракту: по части дороги, проходящей в южных районах Удмуртии (Селтинский, Сюмсинский), центральных и северных (Игринский, Якшур-Бодьинский, Дебесский, Кезский, Балезинский, Глазовский, Ярский), по сопредельным районам Кировской области и Пермского края. Материал будет собран примерно в 30 селениях, опрошено около 50 респондентов и 5 музыкальных сельских коллективов. Подготовлено к изданию от 20 до 40 минут образцов песен, собранных в экспедиции и из материалов архивов. Представлен полевой материал в виде обобщающих научно-популярных текстов и научных комментариев. Отобраны и опубликованы фотоматериалы, отражающие особенности «культуры дороги» и исторического наследия.
Используя историко-типологический метод, выявлены отдельные группы событий, представленные в песенном и вербальном материале. Выявлены основные тенденции формирования фольклора и жанрового своеобразия Сибирского Тракта. Используя историко-системный метод, рассмотрено влияние этнической составляющей на содержание песенного материала и отдельные частные явления как элементы исторического процесса.
Издано 500 комплектов, состоящих из экземпляров CD-Audio с записью фольклора и альбома с иллюстрациями, текстом общим объемом 4 п.л. (четыре печатных листа).

15. Какие формы информационной поддержки и продвижения проекта запланированы? Укажите не менее двух:

1) в научных и научно-популярных изданиях;
2) в массовой прессе (статьи, интервью и др.);
3) на телевидении, радио (интервью, программы, фильмы, ролики и др.);
4) в электронных СМИ (статьи, интервью, баннеры, группы в социальных сетях и др.);
5) наличие собственного сайта, планируемое освещение проекта на сайте;
6) информационно-рекламные материалы (буклеты, листовки и др.);
7) другие способы продвижения проекта (выставки, акции, опросы и др.)

Научные и научно-популярные издания (Финно-угорский ежегодник, Финно-угроведение, Традиционная культура, материалы конференций и научные сборники). Популярные издания (Декоративное искусство, Диалоги об искусстве)
Освещение в СМИ (периодические печатные СМИ, радио и ТВ – «Моя Удмуртия», ГТРК «Удмуртия») включает пресс-релизы, интервью, новостные сюжеты. Электронные ресурсные площадки; социальные сети. Рассылка издания в заинтересованные организации Удмуртии и в крупные музеи, расположенные вдоль прохождения Сибирского тракта.

16. Номинация:
(указать только одну из объявленных номинаций)

Организация экспедиций и путешествий.

17. Перспективы реализации проекта после окончания срока действия гранта:
(самоокупаемость, развитие и т.п.)

Результаты будут переданы в библиотеки для доступа широкой аудитории, в образовательные учреждения для использования в учебном процессе, представлены в музеях расположенных вдоль Сибирского Тракта.
Для аспирантов участие станет хорошим опытом комплексной полевой работы и сбора материала со специалистами разных дисциплин. Собранные материалы войдут в диссертационные исследования, будут опубликованы в виде статей, в том числе в издании в рамках проекта.
Значительная часть тиража будет безвозмездно передана в Музей Сибирского Тракта г. Игра, для поддержки деятельности музея.

18. Бюджет проекта:
(запрашиваемая сумма в рублях. Если имеется софинансирование, то также указать полную стоимость проекта в рублях)

Запрашиваемая сумма 1 500 000 рублей.
Собственные средства 85 500 рублей.
Общая сумма 1 585 500 рублей.

19. Информация об организациях, участвующих в софинансировании проекта, с указанием их доли:

Организация, участвующая в финансировании	Доля финансирования	
АНО «ТО «РМ-КР»	5 %	79 500 рублей
Организация, участвующая в финансировании	Доля финансирования	
УИИЯЛ УрО РАН	0,4 %	6 000 рублей

20. Подробная смета проекта (либо каждого из его этапов), согласно предоставленной форме*:**

** - для физического лица: полное ФИО, пол, гражданство, образование, адрес постоянного места жительства, контактный номер телефона, адрес электронной почты;*
- для юридических лиц: полное наименование, организационно-правовая форма, дата, место регистрации, место нахождения и почтовый адрес, имя контактного лица, номер телефона, адрес электронной почты и интернет-сайта при его наличии.

*** ФИО, дата рождения, где работает/учится, адрес, образование (степень, адрес и название учебного заведения), должность, контактный номер телефона, e-mail, в качестве кого участвует в проекте, почему был выбран для участия в проекте.*

***** Форма подробной сметы проекта**

№ п/п	Наименование статей расходов	Сумма, тыс.руб.
1	Расходы на оплату труда: *в том числе:*	513946
1.1	Фонд оплаты труда	427576
1.2	Налоги и сборы на оплату труда	86370
2	Расходы на организацию и выполнение работ:	986054
2.1	Расходы на аренду помещения, коммунальные платежи и т.д.	0
2.2	Расходы на выполнение работ, оплату услуг (технических, экспертных, консультационных, физических и т.п., аренду оборудования, аренду транспорта и т.д.)	525000
2.3	Расходы на снаряжение экспедиции, ГСМ, канцелярские товары, лабораторные материалы и т.д.	200000
2.4	Расходы на проезд до места выполнения работ, проживание, питание	200000
2.5	Расходы на одежду, организацию питания, связь, медицинское обслуживание, утилизацию отходов и т.д.	61054
3	Организационно-финансовое сопровождение проекта	0
Итого:		**1 500 000**
Руководитель организации (для юридических лиц)	Юшков А.Г. М.П.	

С условиями Договора о предоставлении гранта ознакомлен и согласен

_____ **(Ф.И.О.)** Юшков А.Г.

подпись

Дата заполнения заявки: 12.12.2012